

Workshop an der Ludwig-Maximilians-Universität München

»SOMETHING WEIRD ...«

EINE TENDENZ DER GEGENWARTSLITERATUR?

Donnerstag, 12. September 2019
LMU München, Institut für Deutsche Philologie
Schellingstraße 3, Raum 153 RG

- 09.30 – **Francesca Goll** und **Kay Wolfinger** (LMU München):
09.45 Von der Neo-Romantik zur Rezipientenstörung.
Lose Überlegungen zur Einführung
- 09.45 – **Leonhard Hieronymi** (Freier Autor, Berlin):
11.15 Materialien zur Kritik Anthony Hopkins. Ein Essay
Moderation: **Robert Hermann** (LMU München)
- Kaffeepause
- 11.45 – **Doren Wohleben** (Philipps-Universität Marburg):
13.15 Magie der Schrift. Kalligrafie und Zeitlichkeit im Gegenwartsroman
Moderation: **Michaela Nicole Raß** (LMU München)
- Mittagspause
- 14.45 – **Jan Drees** (Deutschlandfunk Köln):
16.15 Die Unheimlichkeit der psychischen Krankheit
Moderation: **Kay Wolfinger** (LMU München)
- Kaffeepause
- 16.45 – **Jochen Hörisch** (Universität Mannheim):
18.15 Das Vertraute ist das Unheimliche –
Das Motiv der Zwischenwelten im Werk von Daniel Kehlmann
Moderation: **Francesca Goll** (LMU München)
- 18.15 – **Christian Metz** (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main):
19.45 Diffraktion. Zu Kathrin Röggla und Marlene Streeruwitz' Reflexionskritik
Moderation: **Karin Janker** (Süddeutsche Zeitung)

Anmeldung unter:
francesca.goll@germanistik.uni-muenchen.de
kay.wolfinger@germanistik.uni-muenchen.de

