

# Mystisches Schwabing

## Das Werk der Münchner Kosmiker im Kontext



Internationale Tagung an der Ludwig-Maximilians-Universität München am 10./11. September 2018  
Professor-Huber-Platz 2, Leihrturm Raum W 401

### Montag, 10. September 2018

10.00–10.30 Uhr

*Kay Wolfinger* (LMU München): Einführung

10.30–11.30 Uhr

*Richard Faber* (FU Berlin): Genii locorum. Schwabings neureligiöse  
,Komiker‘ zwischen Wilhelminismus und Faschismus

12.00–12.45 Uhr

*Viktoria Walter* (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt):  
Der Kosmikerkreis als Bündnis. Überlegungen zu (s)einem Dispositiv

14.30–15.15 Uhr

*Heinz-Peter Preußner* (Universität Bielefeld): Das Widmungsgedicht als  
Reflexion einer mystischen Verstrickung. George über Klages  
und Schuler – mit einem Seitenblick auf Hofmannsthal

15.15–16.00 Uhr

*Nastaja S. Dresler* (LMU München): Das buchkünstlerische Werk  
Melchior Lechters. Zur Lebensideologie der Kosmiker

16.30–17.30 Uhr

*Tristan Marquardt* und *Kay Wolfinger*: Gedichte, Blätter, Kunst.  
Eine Lesung aus den Werken der Kosmiker / Gegenwartslyrik /  
ein Gespräch

### Dienstag, 11. September 2018

10.00–10.45 Uhr

*Peter Czöik* (Bayerische Staatsbibliothek, Literaturportal Bayern):  
Zu Karl Wolfskehls dramatischer Dichtung ‚Maskenzug‘ (1904)  
im Kontext des Kosmikerkreises

10.45–11.30 Uhr

*Marco Castellari* (Universität Mailand): Ausstrahlungsphänomene.  
Karl Wolfskehl und die Hölderlin-Rezeption um 1900

12.00–12.45 Uhr

*Jonas Meurer* (Universität Bamberg): Karl Wolfskehl, Walter Benjamin  
und die Übersetzung als ‚Wiedergeburt‘ und ‚Überleben‘

14.30–15.15 Uhr

*Kay Wolfinger* (LMU München): Ein Vergessener.  
Ludwig Derleth und seine ‚Enzyklopädie‘

15.15–16.00 Uhr

*Gloria Colombo* (Università Cattolica del Sacro Cuore, Mailand):  
‚Ich bin ein funke nur vom heiligen feuer‘. Stefan George und die Mystik.

16.00–16.45 Uhr

*Stephan Kammer* (LMU München): Materialisation, Maskerade,  
Transfiguration. Zur Tropik des Spiritismus

17.15–18.00 Uhr

*Jan Stottmeister* (Berlin): Die ‚Kosmiker‘ im Kontext des  
Esoterik-Buchmarktes um 1900. Einblicke am Beispiel der  
Kundenzeitschrift einer Münchener ‚geheimwissenschaftlichen  
Centralbuchhandlung‘ in Stefan Georges Nachlass