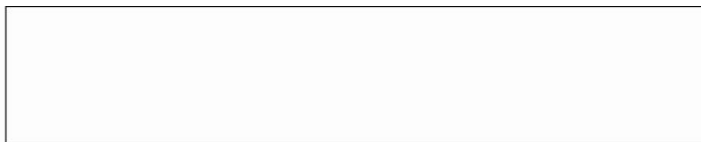




LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



**Europa im Umbruch**  
**Europa in Literatur und Film der Gegenwart**

Internationale Tagung in der Carl Friedrich von Siemens Stiftung  
am 13. und 14. Dezember 2018

Dr. Michaela Nicole Raß  
Dr. Kay Wolfinger

**Anschrift**

Ludwig-Maximilians-Universität München  
Department für Germanistik, Komparatistik, Nordistik, Deutsch als Fremdsprache  
Schellingstraße 3, Rgb.  
80799 München

Tel.: 089 2180-5008

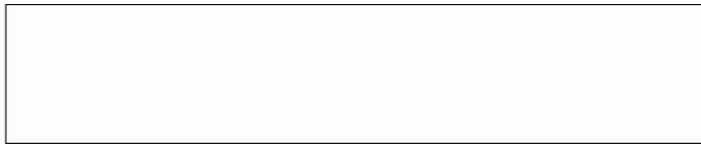
Email: [kay.wolfinger@germanistik.uni-muenchen.de](mailto:kay.wolfinger@germanistik.uni-muenchen.de)  
[michaela.rass@germanistik.uni-muenchen.de](mailto:michaela.rass@germanistik.uni-muenchen.de)

Tagungsort:

Carl Friedrich von Siemens Stiftung  
Südliches Schloßbrondell 23  
80638 München



*Carl Friedrich von Siemens Stiftung*



## Tagungsprogramm

Donnerstag, 13. Dezember 2018

10.00–10.30 Einführung von Dr. M. N. Raß und Dr. K. Wolfinger

### **SEKTION 1: Europa als (politisches) Konstrukt im Spiegel der Kultur(und)Theorie**

10.30–11.15 Prof. Dr. Paul Michael Lützeler: Karlspreisreden im Kontext des literarischen Europa-Diskurses (Arbeitstitel)

11.15–11.45 Kaffeepause

11.45–12.15 Jun. Prof. Dr. Nicolas Detering: Theorizing Europe? Neuere Europadebatten in den Kulturwissenschaften

12.15–12.45 Prof. Dr. Ulrich Brückner: Das Haus Europa – Von der Schwierigkeit, eine Baustelle zu lieben, die eine bleibt

12.45–13.00 Gemeinsame Diskussion

13.00–14.00 *Mittagspause*

### **SEKTION 2: Europa: Eine Fiktion? Aktuelle Konstruktionen von Europa als Idee, Begriff, Bild, kulturelle Konzeption**

14.00–14.30 Prof. Dr. Christoph Augustynowicz: Zwischen Aneignung und Rivalität: Einige Bemerkungen zum Konzept Ostmitteleuropa in aktuellen Diskussionen

14.30–15.00 Prof. Dr. Edgar Grande: Die Zukunft Europas – Muss die EU neu gegründet werden?

15.00–15.15 Gemeinsame Diskussion

15.15–15.45 Kaffeepause

### **SEKTION 3: Europa und Europäer: Eine identitätsbildende Einheit?**

15.45–16.15 Prof. Dr. Oliver Jahraus: Europa und der Begriff des Imperiums

16.15–16.45 Prof. Dr. Ulrike Zitzlsperger: Ach, Europa: Reflexionen über Verbindendes und Trennendes (Arbeitstitel)

16.45–17.00 Gemeinsame Diskussion

17.00–17.30 Kaffeepause

17.30–18.30 Prof. Dr. Rüdiger Görner: Was ist der „gute Europäer“ – heute?

18.30 *Gemeinsames Abendessen (fakultativ)*



Freitag, 14. Dezember 2018

**SEKTION 4: Europabilder im Film: Utopien und Dystopien**

- 10.30–11.00 Prof. Dr. Henry Keazor: Europa als Utopie und Dystopie in den Filmen von Lars von Trier und Jean-Luc Godard
- 11.00–11.30 Prof. Dr. Stephan Kammer: Lars von Triers *Europa*-Trilogie (1984–1991)
- 11.30–12.00 Gemeinsame Diskussion
- 12.15–13.30 *Mittagspause*

**SEKTION 5: Europabilder in der Gegenwartsliteratur und auf der Bühne**

- 13.30–14.00 PD Dr. Mario Grizelj: Der Abgrund des Abgrunds. Das Mittelmeer und Europa in Mathias Énard's *Zone* (2008)
- 14.00–14.30 Dr. Christian Kirchmeier: Europa auf der Bühne. Milo Raus „Europa Trilogie“
- 14.30–14.45 Gemeinsame Diskussion
- 14.45–15.15 Kaffeepause
- 15.15–15.45 Prof. Dr. Antje Büssgen: Der „Europäische Landbote“ auf dem Weg in „Die Hauptstadt“. Zu Robert Menasses europapolitischem Engagement seit 2010 (Arbeitstitel)
- 15.45–16.15 Dr. Michaela Nicole Raß: Europa im Zeichen von Religion und Nationalismus. Das Europabild in Michel Houellebecq's *Soumission* (2015) und Alexander Schimmelbusch's *Hochdeutschland* (2018) (Arbeitstitel)
- 16.15–16.30 Gemeinsame Diskussion
- 16.30–17.00 Abschlussdiskussion
- 18.00 *Gemeinsames Abendessen (fakultativ)*

Gefördert durch die Carl Friedrich von Siemens Stiftung